

Den lange vej fra talent til elitespiller

Talentudvikling.

Vejen til idræt på topplan er lang. Ikke kun talentet er afgørende - social kompetence, en klar fornemmelse for fællesskab og lidt held er mindst lige så vigtigt - både nord og syd for grænsen.

FLENSBORG. Når man taler om idræt, er regionen omkring Flensborg traditionelt domineret af fodbold og håndbold. Det gælder både nord og syd for grænsen og skyldes, at begge idrætsgresgrene uden tvivl kan betegnes som de mest populære i begge lande. Desuden er der betydelig identifikation hos de passivt sportsbegeistrede i befolkningen med de sportsfolk, der dyrker en af de to sportarter på toplan. Og det til trods for, at der ikke er mange af elitespillerne, som stammer fra grænseregionen.

Tidlig start

Lars Christiansen, verdensstjerne hos SG Flensburg-Handewitt, er en af de få. Danskeren stammer fra Sønderborg, hvor han som fire-årig startede med

- Man skal være villig til at betale prisen, og den sociale kompetence er også vigtig.

Derudover skal man være heldig og undgå alvorlige skader. Og til tider skal man være på det rette sted på det rette tidspunkt, og sidst, men ikke mindst skal man være så heldig, at man støttes på en eller anden måde.

Kolja Afriyie (fodbold/FC Midtjylland) fra Flensborg, Niels Hansen (fodbold/FC Carl Zeiss Jena)



BLANDT NABOER -
UNTER NACHBARN

fra Gremmerup, Jan-Ingwer Callsen-Bracker (fodbold/Bayer 04 Leverkusen) fra Slesvig og Jan Paulsen (håndbold/SG Flensburg-Handewitt) fra Sønderborg, er udover Lars Chri-

landholdene er det især talentcentre, der står i fokus i dette system. I 390 forskellige, såkaldte støttepunkter, som fordeler sig over hele landet, samles de dygtigste spillere fra klubberne for at få yderligere, individuel træning.

I Sydslesvig ligger de nærmeste støttepunkter i Skovlund og Slesvig.

Udover støttepunkterne findes der i tysk fodbold forskellige udtagelsehold. Det starter med »Kreisauswahl«, hvor de bedste spillere fra de forskellige kredsområder samles. Derefter følger »Landesauswahl«, et udtagelsehold for de bedste spillere i en delstat. De dygtigste spillere i hele landet havner til slut på ungdomslandsholdene. I Tyskland starter det med U15-hold og slutter med U21-holdet, inden A-landsholdet følger. Det gælder både for piger og drenge.

I tysk håndbold fungerer det på lignende måde. Det bedste klubspillere udtages i drenge-rækken (12-14 år) til kredsholdet, så til amts-holdet og derefter til det såkaldte NOHV-hold, et hold som repræsenterer hele nord-øst-Tyskland. Derudover er de forskellige Bundesligaklubber forpligtet til at engagere sig i talentudviklingen for at få et



Jan Paulsen (til højre) holder fast i bolden.

at spille håndbold. I dag er han 35 år og en af Danmarks bedste spillere nogensinde og med verdensry i håndboldverdenen. Mellem den lille Lars fra Sønderborg og europamesteren fra 2008 ligger der ikke kun 31 år, der ligger også en lang række omstændigheder som passede sammen og førte til, at danskeren blev den verdensklasse-spiller, som han er i dag.

Talent alene er ikke nok. Det ved også Christiansen og siger:

stiansen nogle af de idrætsfolk, som stammer fra regionen. Alle var de så heldige, at de dyrker en idræt, som har et solidt talentudviklingssystem som basis.

Det tyske fodboldforbund (DFB) satser eksempelvis på det såkaldte »DFB-Nachwuchs-konzept«, et koncept med fire bærende søjler, som går ud på en systematisk overvågning og styrkelse af drenge og piger, som spiller fodbold i Forbundsrepublikken.

Talentcentre

Udover samarbejdet med 15 idrætsskoler, en træner-service og ungdoms-

certifikat fra det tyske håndboldforbund (DHB). SG Flensburg-Handewitt opfylder disse krav og har med deres ungdomsprojekt »Get in touch« grundlagt en egen udviklingsmodel.

Forskellen ikke særlig stor

Forskellene i talentudviklingssystemerne i dansk og tysk håndbold og fodbold er således ikke særligt store. Også i Danmark udtages de dygtigste spillere i begge idrætsgrene først til kreds-hold, så til amtshold og til slut til ungdomslandsholdene.

Dansk Håndbold-Forbund (DHF) gør på hjemmesiden endda reklame med, at Danmark har ver-



Lars Christiansen løfter sejrstrofæet efter EM-finalekampen Danmark mod Kroatien.

dens bedste talentudvikling. Landet er opdelt i tre områder, hvor de forskellige spillere fra klubberne støttes med særlig træning.

Dansk Boldspilunion (DBU) gør det på lignende vis i fodbold: ITU (Integreret talenttræning) kaldes projektet, som også går ud på at styrke de dygtigste spillere med individuel træning. Også her samles klubspillere rundt omkring i landet i forskellige træningscentre.

Det er mere det detaljerede indhold i træningen, som adskiller de to nabolande.

- Dansk håndbold er kendt for sin teknik, og at man satser på leg, siger Jan Paulsen og tilføjer:

- Spillerne får lov til at prøve en masse, nogle gange måske for meget, mens man i Tyskland stadigvæk satser mere på det fysiske.

Spillere uden bold

Jan Paulsen spillede i midten af 1990'erne i VfL Gummersbach, og da var han også træner for et ungdomshold.

- Da jeg kom til første træning, var der otte eller ni spillere, som ikke havde egen bold. Det var jeg rystet over, siger danskeren, der foretrækker den danske håndboldskole.

Lars Christiansen er enig med ham og siger:

- Jeg har også været med til en del håndboldskoler, siden jeg blev ansat i SG og er ligeledes forundret over, at der trænes meget uden

bold. Træning uden bold eller med bold: I begge lande er talentudviklingsprogrammerne i fodbold og håndbold på et højt niveau, og

på grund af samarbejdet med både klubber og skoler går et virkelig talent sjældent tabt.

Ruwen Möller,
Flensburg Avis



Tromsøs Ole Martin Årst (til højre) mod Esbjergs Kolja Afriyie, en tidligere DGF-spiller.

(Fotos: FIA)

»Unter Nachbarn - blandt naboer« er et fælles projekt i:

FLENSBORG
AVIS

sh:z

DerNordschleswiger

Projektet støttes af:

Danfost

Nord-Ostsee
Sparkasse